



NT Bau  
Designed by Ariel Di Lizio  
Nodo Type Foundry © 2020  
nodotypefoundry.com

# NT Bau™ Specimen (A4)





NT Bau  
Designed by Ariel Di Lizio  
Nodo Type Foundry © 2020  
nodotypefoundry.com

NT Bau™ Light  
NT Bau™ Regular  
NT Bau™ Medium  
NT Bau™ Bold  
NT Bau™ Black

Familly  
overview

## About NT Bau

A raw, neutral and stripped-down typeface, inspired by the German word that translates as "construction, building". Think of NT Bau as a well-founded structure, an "empty" house if you like, Germanic in its stoicism but resilient and anxious to be furnished and personalized. NT Bau typeface family is available in 5 weights, ideal to coexist with visually engaging concepts around the arts, fashion, architecture, design, and contemporary culture.

A á : 0 1 € +



NT Bau  
 Designed by Ariel Di Lizio  
 Noto Type Foundry © 2020  
 nodotypefoundry.com

A Á Ă Â Ä À Ā Ą Ą Æ C Č Ć Ć D Đ Ď Đ E É Ě Ě  
 È Ē Ę F G Ğ Ğ Ğ H Ħ I Ī Ĭ Ī Ĵ J K Ķ L Ł Ľ M N Ń  
 Ņ ņ Ň O Ó Ô Ö Ò Ő Ō Ø Õ Œ P Þ Q R Ŕ Ŗ Œ Š Š  
 Š Š Š T Ʀ Ƨ Ƨ T U Ú Û Ü Ù Ů Ū Ů V W Ẃ Ẅ  
 X Y Ẃ Ẅ Ẃ Ẅ Z Ẃ Ẅ Z a á ă â ä à ā ą ą ã æ b c č ć d đ  
 d' đ e é ě ê ë è ē ę f g ğ ğ ğ h ħ i ĩ ĭ ĩ ĵ j k ĳ l ł m n ŋ  
 ŋ ŋ o ó ô ö ò ő ō ø õ œ p p r r ŕ r s s š š ſ t t t t u ú û ü  
 ù ů ū ū ů v w Ẃ Ẅ Ẃ Ẅ w x y ý ŷ ÿ z ź ż ł ł ł f t f i l s t a o  
 Δ Ω 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 <sup>123</sup> / <sup>1</sup>/<sub>2</sub> <sup>1</sup>/<sub>4</sub> <sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
 .,:;...!i?¿·•\*#/\ ( ) { } [ ] - - - - \_ , , , “ ” “ ” « » « » ” ” ¢ α \$  
 € f £ ¥ + - × ÷ = ≠ > < ≥ ≤ ± ≈ ~ ^ ∅ ∞ ∫ ∏ ∑ √ μ %  
 ↑ ↗ → ↘ ↓ ↙ ← ↖ ↔ ↕ @ & ¶ § © ® ™ ° | † ‡ § a l

Character Set



Opentype  
Features

---

Alternates

Rationalism

Ratioinalism

---

Standard Ligatures

ff ffi fi fl

ff ffi fi fl

---

Discretionary Ligatures

Th fr fy ry st ti tt ty

Th fr fy ry st ti tt ty

---

Numbers

0123456789

---

Old Style Numbers

0123456789

---

Stlystics Alternates

aß

---

SS01

aß

## About Nodo

Nodo Type Foundry was created in Buenos Aires Argentina in 2015 by Ariel Di Lizio (Arg) and Aldo Arillo (Mx) after collaborating since 2011 in various graphic design projects. It currently has offices in Monterrey, México and Buenos Aires, Argentina. The foundry specializes in developing retail fonts and custom type services for clients and agencies.

Nodo takes responsibility for the legacy of typography. Considers its interconnection with urban design. The spaces where they will be, the places that will surround them — creating, improving and reshaping the environment.

## Language Support

Afrikaans, Albanian, Asu, Basque, Bemba, Bena, Bosnian, Catalan, Chiga, Colognian, Cornish, Croatian, Czech, Danish, Dutch, English, Estonian, Faroese, Filipino, Finnish, French, Friulian, Galician, Ganda, German, Gusii, Hungarian, Icelandic, Inari Sami, Indonesian, Irish, Italian, Jola-Fonyi, Kabuverdianu, Kalenjin, Kinyarwanda, Latvian, Lithuanian, Low German, Lower Sorbian, Luo, Luxembourgish, Luyia, Machame, Makhuwa-Meetto, Makonde, Malagasy, Malay, Maltese, Manx, Morisyen, North Ndebele, Northern Sami, Norwegian Bokmål, Norwegian Nynorsk, Nyankole, Oromo, Polish, Portuguese, Romanian, Romansh, Rombo, Rundi, Rwa, Samburu, Sango, Sangu, Scottish Gaelic, Sena, Shambala, Shona, Slovak, Slovenian, Soga, Somali, Spanish, Swahili, Swedish, Swiss German, Taita, Teso, Turkish, Turkmen, Upper Sorbian, Vunjo,

## Licensing

### 1.1 Desktop

A Desktop License is necessary for the production of printed comments, logotype creation and website graphics. It will depend on the number of computers (CPU) where they will be installed and which remain property of the buyer. Our license considers the embedding of fonts in PDF files. It is strictly prohibited to share the license with third parties.

### 1.2 Web

The web license allows the use of our typographies between a certain range of unique visitors per month (UVPM), its implementation is made through @font-face and css technology, never through direct availability on a personal server. Its conversion to different formats used in web standards (eot, woff, woff2, svg, and others that may arise) is strictly prohibited.

### 1.3 App & Mobile

The license for apps and software is determined by the number of applications that will make use of the fonts, the Mobile mode in turn will be guaranteed with the license for applications. It is strictly prohibited to assign the rights of use to other parties.

### 1.4 Broadcasting

The broadcasting license is terminated by the quantity of continents where the typography will be displayed. Including the web platforms where streaming is used as a method of font visualization.



Light  
Regular  
Medium  
Bold  
Black

## Familly overview

Quel fez sghembo copre davanti. Ma la volpe, col suo balzo, ha raggiunto il quieto Fido. Quel vituperabile xenofobo zelante assaggia il whisky ed esclama: alleluja!.Pranzo d'acqua fa volti sghembi. O templi, quarzi, vigne, fidi boschi! Che tempi brevi, zio, quando solfeggi.

Quel fez sghembo copre davanti. Ma la volpe, col suo balzo, ha raggiunto il quieto Fido. Quel vituperabile xenofobo zelante assaggia il whisky ed esclama: alleluja!.Pranzo d'acqua fa volti sghembi. O templi, quarzi, vigne, fidi boschi! Che tempi brevi, zio, quando solfeggi.

Quel fez sghembo copre davanti. Ma la volpe, col suo balzo, ha raggiunto il quieto Fido. Quel vituperabile xenofobo zelante assaggia il whisky ed esclama: alleluja!.Pranzo d'acqua fa volti sghembi. O templi, quarzi, vigne, fidi boschi! Che tempi brevi, zio, quando solfeggi.

**Quel fez sghembo copre davanti. Ma la volpe, col suo balzo, ha raggiunto il quieto Fido. Quel vituperabile xenofobo zelante assaggia il whisky ed esclama: alleluja!.Pranzo d'acqua fa volti sghembi. O templi, quarzi, vigne, fidi boschi! Che tempi brevi, zio, quando solfeggi.**

**Quel fez sghembo copre davanti. Ma la volpe, col suo balzo, ha raggiunto il quieto Fido. Quel vituperabile xenofobo zelante assaggia il whisky ed esclama: alleluja!.Pranzo d'acqua fa volti sghembi. O templi, quarzi, vigne, fidi boschi! Che tempi brevi, zio, quando solfeggi.**

1 2 3 4

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

{0123}+[4567]÷(89)\*

Light – 21/23 pt – French

Buvez de ce whisky que le patron juge fameux. Voyez le brick géant que j'examine près. Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume. Bâchez la queue du wagon taxi avec les pyjamas du fakir.

Light – 14/16 pt – Czech

Nechť již hříšné saxofony dáblů rozezvučí síň úděsnými tóny waltzu, tanga a quickstepu. Příliš žluťoučký kůň úpěl ďábelské ódy. Hleď, toť přízračný kůň v mátožné póze šíleně úpí. Zvláště zákeřný učeň s dolíčky běží podél zóny úlů. Loď čerí kýlem tuň obzvláště v Grónské úžině. Ó, náhlý déšť již zvířil prach a čilá laň teď běží s houfcem gazel k úkrytům. Nechť již hříšné saxofony dáblů.

Light – 10/12 pt – Catalan

Um pequeno jabuti xereta viu dez cegonhas felizes. Blitz prende ex-vesgo com cheque fajuto. Gazeta publica hoje no jornal uma breve nota de faxina na quermesse. Zebras caolhas de Java querem passar fax para moças gigantes de New York. Luís argüia à Júlia que «braçõs, fé, chá, óxido, pôr, zângão» eram palavras do português. À noite, vovô Kowalsky vê o ímã cair no pé do pingüim queixoso e vovó põe açúcar no chá de tâmaras do jabuti feliz. Um pequeno jabuti xereta viu dez cegonhas felizes. Blitz prende ex-vesgo com cheque fajuto.





NT Bau  
Designed by Ariel Di Lizio  
Nodo Type Foundry © 2020  
nodotypefoundry.com

1 2 3 4

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

{0123}+[4567]÷(89)\*

Regular – 21/23 pt – French

Buvez de ce whisky que le patron juge fameux. Voyez le brick géant que j'examine près. Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume. Bâchez la queue du wagon taxi avec les pyjamas du fakir.

Regular – 14/16 pt – Czech

Nechť již hříšné saxofony dáblů rozezvučí síň úděsnými tóny waltzu, tanga a quickstepu. Příliš žluťoučký kůň úpěl ďábelské ódy. Hleď, toť přízračný kůň v mátožné póze šíleně úpí. Zvláště zákeřný učeň s dolíčky běží podél zóny úlů. Loď čeří kýlem tuň obzvláště v Grónské úžině. Ó, náhlý déšť již zvířil prach a čilá laň teď běží s houfcem gazel k úkrytům. Nechť již hříšné saxofony dáblů.

Regular – 10/12 pt – Catalan

Um pequeno jabuti xereta viu dez cegonhas felizes. Blitz prende ex-vesgo com cheque fajuto. Gazeta publica hoje no jornal uma breve nota de faxina na quermesse. Zebras caolhas de Java querem passar fax para moças gigantes de New York. Luís argüia à Júlia que «braços, fé, chá, óxido, pôr, zângão» eram palavras do português. À noite, vovô Kowalsky vê o ímã cair no pé do pingüim queixoso e vovó põe açúcar no chá de tâmaras do jabuti feliz. Um pequeno jabuti xereta viu dez cegonhas felizes. Blitz prende ex-vesgo com cheque fajuto.

1 2 3 4

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

{0123}+[4567]÷(89)\*

Medium – 21/23 pt – French

Buvez de ce whisky que le patron juge fameux. Voyez le brick géant que j'examine près. Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume. Bâchez la queue du wagon taxi avec les pyjamas du fakir.

Medium – 14/16 pt – Czech

Nechť již hříšné saxofony dáblů rozezvučí síň úděsnými tóny waltzu, tanga a quickstepu. Příliš žluťoučký kuň úpěl dábelké ódy. Hled', toť přízračný kuň v mátožné póze šíleně úpí. Zvláště zákeřný učeň s dolíčky běží podél zóny úlů. Loď čeří kýlem tuň obzvláště v Grónské úžině. Ó, náhlý déšť již zvířil prach a čilá laň teď běží s houfcem gazel k úkrytům. Nechť již hříšné saxofony dáblů.

Medium – 10/12 pt – Catalan

Um pequeno jabuti xereta viu dez cegonhas felizes. Blitz prende ex-vesgo com cheque fajuto. Gazeta publica hoje no jornal uma breve nota de faxina na quermesse. Zebras caolhas de Java querem passar fax para moças gigantes de New York. Luís argüia à Júlia que «braços, fé, chá, óxido, pôr, zângão» eram palavras do português. À noite, vovó Kowalsky vê o ímã cair no pé do pingüim queixoso e vovó põe açúcar no chá de tâmaras do jabuti feliz. Um pequeno jabuti xereta viu dez cegonhas felizes. Blitz prende ex-vesgo com cheque fajuto.



NT Bau  
Designed by Ariel Di Lizio  
Nodo Type Foundry © 2020  
nodotypefoundry.com

**1 2 3 4**

**0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**

**{0123}+[4567]÷(89)\***

Bold – 21/23 pt – French

**Buvez de ce whisky que le patron juge fameux. Voyez le brick géant que j'examine près. Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume. Bâchez la queue du wagon taxi avec les pyjamas du fakir.**

Bold – 14/16 pt – Czech

**Nechť již hříšné saxofony dáblů rozezvučí síň úděsnými tóny waltzu, tanga a quickstepu. Příliš žluťoučký kůň úpěl dábelské ódy. Hled', toť přízračný kůň v mátožné póze šíleně úpí. Zvláště zákeřný učeň s dolíčky běží podél zóny úlů. Lod' čeří kýlem tuň obzvláště v Grónské úžině. Ó, náhlý dešť již zvířil prach a čilá laň teď běží s houfcem gazel k úkrytům. Nechť již hříšné saxofony dáblů.**

Bold – 10/12 pt – Catalan

**Um pequeno jabuti xereta viu dez cegonhas felizes. Blitz prende ex-vesgo com cheque fajuto. Gazeta publica hoje no jornal uma breve nota de faxina na quermesse. Zebras caolhas de Java querem passar fax para moças gigantes de New York. Luís argüia à Júlia que «brações, fé, chá, óxido, pôr, zângão» eram palavras do português. À noite, vovô Kowalsky vê o ímã cair no pé do pingüim queixoso e vovó põe açúcar no chá de tâmaras do jabuti feliz. Um pequeno jabuti xereta viu dez cegonhas felizes. Blitz prende ex-vesgo com cheque fajuto.**

1234

0123456789

{0123}+[4567]÷(89)\*

Black – 21/23 pt – French

**Buvez de ce whisky que le patron juge fameux. Voyez le brick géant que j'examine près. Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume. Bâchez la queue du wagon taxi avec les pyjamas du fakir.**

Black – 14/16 pt – Czech

**Nechť již hříšné saxofony dáblů rozezvučí síň úděsnými tóny waltzu, tanga a quickstepu. Příliš žluťoučký kůň úpěl dábelské ódy. Hled', toť přízračný kůň v mátožné póze šíleně úpí. Zvláště zákeřný učeň s dolíčky běží podél zóny úlů. Lod' čeří kýlem tuň obzvláště v Grónské úžině. Ó, náhlý dešť již zvířil prach a čilá laň teď běží s houfcem gazel k úkrytům. Nechť již hříšné saxofony dáblů.**

Black – 10/12 pt – Catalan

**Um pequeno jabuti xereta viu dez cegonhas felizes. Blitz prende ex-vesgo com cheque fajuto. Gazeta publica hoje no jornal uma breve nota de faxina na quermesse. Zebras caolhas de Java querem passar fax para moças gigantes de New York. Luís argüia à Júlia que «braços, fé, chá, óxido, pôr, zângão» eram palavras do português. À noite, vovó Kowalsky vê o ímã cair no pé do pingüim queixoso e vovó põe açúcar no chá de tâmaras do jabuti feliz. Um pequeno jabuti xereta viu dez cegonhas felizes. Blitz prende ex-vesgo com cheque fajuto.**

Light – 108 pt – Croatian

Gojazni đaćić s

Light – 57 pt – German

Victor jagt zwölf Boxkämpfer

Light – 41 pt – Polish

Filmuj rzeź żądań, pość, gnęb chłystków!

Light – 36 pt – Italian

In quel campo si trovan funghi in abbondanza.



NT Bau  
Designed by Ariel Di Lisio  
Nodo Type Foundry © 2020  
nodotypefoundry.com

Regular – 109 pt – Croatian

Gojazni đaćić s

Regular – 56 pt – German

Victor jagt zwölf Boxkämpfer

Regular – 40 pt – Polish

Filmuj rzeź żądań, pość, gnęb chłystków!

Regular – 36 pt – Italian

In quel campo si trovan funghi in abbondanza.



NT Bau  
Designed by Ariel Di Lizio  
Nodo Type Foundry © 2020  
nodotypefoundry.com

Medium – 109 pt – Croatian

Gojazni đaćić s

Medium – 56 pt – German

Victor jagt zwölf Boxkämpfer

Medium – 40 pt – Polish

Filmuj rzeź żądań, pość, gnęb chłystków!

Medium – 36 pt – Italian

In quel campo si trovan funghi in abbondanza.



NT Bau  
Designed by Ariel Di Lisio  
Nodo Type Foundry © 2020  
nodotypefoundry.com

Bold – 107 pt – Croatian

**Gojazni đaćić s**

Bold – 54 pt – German

**Victor jagt zwölf Boxkämpfer**

Bold – 40 pt – Polish

**Filmuj rzeź żądań, pość, gnęb chłystków!**

Bold – 35 pt – Italian

**In quel campo si trovan funghi in abbondanza.**





NT Bau  
Designed by Ariel Di Lisio  
Nodo Type Foundry © 2020  
nodotypefoundry.com

Black – 107 pt – Croatian

**Gojazni đaćić s**

Black – 54 pt – German

**Victor jagt zwölf Boxkämpfer**

Black – 40 pt – Polish

**Filmuj rzeź żądań, pość, gnęb chłystków!**

Black – 35 pt – Italian

**In quel campo si trovan funghi in abbondanza.**



NT Bau  
Designed by Ariel Di Lizio  
Nodo Type Foundry © 2020  
nodotypefoundry.com

text@nodo  
typefoundry  
.com nodotypefoundry.com  
@nodotypefoundry

Contact us



Custom typefaces enrich brands through a carefully defined character and functional communication.

We collaborate with creative and strategic companies to create tailored fonts that suit their client's specific needs. If you're interested, leave us a note and we'll get back to you.